

Le dessin de presse a pour particularité de délivrer un message en lien avec l'actualité, le plus souvent au-delà de l'illustration le dessinateur prend partie, dénonce, se moque, met en perspective, critique ...
 Pour comprendre un dessin de presse il est nécessaire d'analyser sa construction : quels sont les procédés graphiques et rhétoriques utilisés ?

- **Objectifs pédagogiques**

Objectif final :

Inciter les jeunes à s'intéresser à l'actualité, à lire la presse écrite en montrant qu'il existe un lien entre le dessin de presse et les articles de presse.

- **Objectif intermédiaire :**

Analyser la fonction d'un dessin de presse : simple illustration, mise en perspective de l'actualité, satire, critique...

Analyser sa nature, sa construction: quels sont les procédés graphiques, rhétoriques utilisés

- **Pré-requis :** avoir travaillé sur la notion de message essentiel (5W : qui quoi où quand pourquoi)

Le dessin de presse joue pour certains journaux un rôle essentiel : c'est le cas du Monde, du « Canard enchaîné » de « Charlie hebdo » où ils représentent une part entière dans la diffusion de l'info et s'inscrivent dans la ligne éditoriale du journal, pour d'autres ils ne sont qu'une simple illustration d'une actualité

Grille d'analyse d'un dessin de presse à donner aux élèves

Dessin décontextualisé

- **Références du dessin**

Nom de l'auteur :

- **Scène représentée et procédés graphiques**

✚ Qui sont les personnages ? : Sexe, âge, milieu social, personnes connues (politique, cinéma...)

✚ Quelle est la mise en scène ? : Actions, lieux, objets...

✚ Comment sont-ils représentés par quels procédés graphiques ? Portrait, caricature, anachronisme, stéréotype

✚ Utilise-t-il des figures de styles = allégorie, métaphore, comparaison,

✚ Est-ce de l'humour par rapprochement d'actualités différentes, de l'humour noir, de l'ironie, de l'humour par l'absurde, par le paradoxe..

✚ Quelle est la nature des commentaires (bulles - si il y en a) : commentaires simples, jeux de mots...

- **Sens du dessin**

Quel est selon vous le sens de ce dessin, quel message essentiel ?

A quelle actualité fait-il référence ?

Dessin recontextualisé

- Nom du journal

- Date

- Page

- Quelle actualité illustre-t-il ?

- Résumer en quelques lignes l'info grâce à l'article lié (message essentiel - 5 W)

- Quel est le rôle de ce dessin : attirer le lecteur, illustrer, apporter une information supplémentaire, critiquer mettre en perspective donner l'opinion du dessinateur... ?

- Faire un commentaire critique et personnel du dessin

Procédés =

- ▶ **Caricature** : dessin qui révèle ou accentue certains aspects (souvent physiques), déplaisants ou ridicules. La caricature se fonde sur l'exagération, du trait ou de la situation, pour faire rire, pour se moquer. Elle doit cependant permettre une identification immédiate du personnage (comme un portrait).
- ▶ **Stéréotype** : opinion toute faite, réduisant les singularités, cliché, lieu commun.
Le dessin de presse utilise le stéréotype pour représenter un groupe par un personnage unique.
ex. Plantu dessine un homme en costume, ventru, fumant le cigare, pour représenter un patron ou les patrons en général.
- ▶ **Provocation** : destinée à faire réagir le lecteur. Comporte une part de transgression : vulgarité, désacralisation, etc. C'est un jeu sur les limites.
Les limites de l'acceptable varient selon les publics, les régimes politiques, les époques, les cultures.
- ▶ **Paradoxe** : présenter une situation qui va à l'encontre de la manière de penser habituelle. L'auteur cherche à faire réagir en heurtant la raison ou la logique.
- ▶ **Ironie** : faire comprendre le contraire de ce que l'on dit. Le dessinateur semble donner pour vrai une interprétation mais exagère le dessin de façon à montrer la mauvaise foi ou la bêtise de cette position.
- ▶ **Allusion** : manière d'évoquer une personne ou une chose sans en faire expressément mention. Sous-entendu, implicite. L'allusion à des événements, à des représentations supposés connus du lecteur permet d'établir une complicité avec le lecteur mais rend difficile la compréhension, si on ne possède pas les mêmes repères que le dessinateur (époque différente, culture différente).
ex : désigner un homme politique par son seul prénom permet au lecteur qui suit l'actualité de l'identifier.
- ▶ Jeux de mots (concerne surtout le texte d'accompagnement). Expression imagée prise au pied de la lettre.
- ▶ **Anachronisme** : mélange d'éléments d'époques différentes.
ex : représenter un homme politique actuel en empereur romain cela permet de critiquer son autoritarisme.
- **L'absurde** : consiste à pousser la logique à l'extrême, parfois jusqu'au non sens.
- **L'humour noir** porte sur des *sujets graves* comme la mort. Il est *dérangeant* car il joue avec nos angoisses.

Figures de styles =

- ▶ **Allégorie** : personnification d'une idée abstraite. Représentation d'une entité abstraite par un être animé (un personnage) auquel sont associés des attributs symboliques. Ex : une femme avec bonnet phrygien et cocarde (ou vêtement) bleu-blanc-rouge est une allégorie de la République française. (cf. la justice, la mort...)
- **La comparaison** : juxtapose deux dessins dans lesquels certains éléments (décor, composition, personnages, attitudes) sont identiques **et** d'autres différents, ce qui met en évidence la pensée du dessinateur.
- **La métaphore** consiste à substituer à une chose une autre, qui a avec elle un rapport d'analogie, et à lui donner ainsi un sens nouveau.

SITOGRAPHIE

- Les sites des journaux donnent parfois accès aux dessins qui y sont publiés. Le Monde publie en général le dessin de l'édition du jour. Mais la stratégie commerciale des médias et les problèmes de copyright font que votre recherche peut souvent rester vaine.
- Le courrier international :
Des dessins du monde entier sur l'actualité des 6 derniers mois, et un dessin du jour.
- Le site Gueules d'Humour est un e-magazine dédié au dessin de presse, au dessin d'humour et à la caricature. Des dessins bien sûr, mais aussi l'annonce des différents festivals, des interviews, une rubrique "rétro", la présentation de dessinateurs...
- ViaNetInfo: les dessins de presse des médias francophone (France, Belgique, Suisse, Canada, Liban, Algérie, Maroc, Madagascar).
- Scorbut: l'actualité hebdomadaire, la présentation de dessins de différents dessinateurs, une interview.
- <http://www.vianetinfo.com/> : les dessins de presse des médias francophones
- <http://cagle.msnbc.com/> les dessins de presse dans le monde entier
- <http://www.delucq.com/> l'actualité vue par Delucq
- http://www.cahiers-pedagogiques.com/charb_list.php3 Charb et « l'Education Nationale » !!
- <http://www.leplacide.com/> un dessinateur qui croque l'actualité politique au quotidien (collabore depuis deux ans avec le CLEMI Dijon pour animer la semaine de la presse) (plus de 200 dessins en ligne)
-

Pédagogie <http://www.ac-nancy-metz.fr/clemi>. Propose de nombreuses pistes de travail sur le dessin mais aussi la photo de presse (photos libres de droit)

Le TDC 792 est consacré au dessin de presse.