

Cartooning for Peace

Panneau 1 : Cartooning for peace

- Quel dessinateur est à l'origine de Cartooning for peace ?

- Après quel évènement les dessinateurs se sont-ils réunis ?



- Observe le dessin de Chappatte (en bas à droite):

- Sais-tu de quel pays est le drapeau représenté ?

- Dans ce dessin, qui est le personnage de gauche, et que fait-il ?

- Qui est le groupe de personnes à droite du dessin ?

Panneau 2 : Qu'est-ce qu'un dessin de presse ?

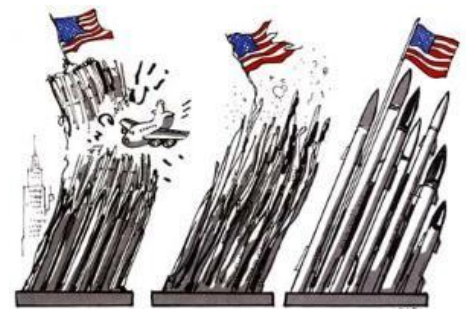
- Depuis quand les dessinateurs de presse possèdent-ils la carte de presse ?

- Observe le dessin de presse situé en haut à droite du panneau :

- Qui est l'auteur de ce dessin ?

- Dans quel journal a-t-il été publié ?

- A la suite de quel évènement ce dessin a-t-il été publié ?



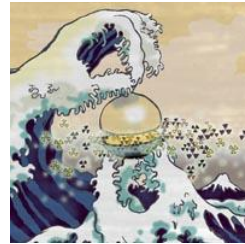
- Comment le dessin illustre t-il le titre de l'article ?

Cartooning for Peace

Panneau 3 : Peut-on rire de tout ?

- Pourquoi un dessinateur dessine ?

- Beaumarchais a dit : « *Je me presse de rire de tout de peur d'être obligé d'en pleurer.* » Qu'a-t-il voulu dire ?



- Observe les deux dessins en bas à gauche :

- Qu'ont-ils en commun ?

- De qui sont-ils ?

- A quel événement font-ils référence ?



No-rio (日本)

Panneau 4 : Dessins et religions

- Quel peut être le problème lorsque l'on caricature une religion ?

- Observe le dessin en haut à droite :

- De qui est-il ?

- Qui est le personnage n°1 ?

- Qui sont les personnages n°2 ?

- Décris le personnage n°3 ?

- Que porte le personnage n°4 ?

- Sais-tu ce qu'il représente ?



Willem (France)

Panneau 5 : C'est quoi la censure ?

- Est-il encore possible aujourd'hui qu'un dessinateur soit emprisonné ?
- « *Je ne partage pas vos idées mais je me battraï jusqu'au bout pour que vous puissiez les exprimer.* » Qui a dit cette phrase ?

- Qu'a-t-il voulu dire ?

- Observe le dessin en bas à gauche :

- De qui est-il ?
- A ton avis quelle est la personne représentée ?
- Comment le dessinateur a-t-il contourné la censure ?



Panneau 6 : Le rôle d'Internet

- Quel est l'avantage d'Internet par rapport à la censure ?

- Observe le dessin de Chappatte :

- Qui représente t-il ?
- A quel moment ce dessin a-t-il été fait ?
- Que montre t-il ?



Panneau 7 : Le racisme

Qu'est-ce que le racisme ?

Observe le dessin avec les zèbres :

- Y a-t-il une différence entre les deux animaux ?
- Lis le dialogue entre eux. Selon eux, sont-ils différents ?
- Quelle est la figure de style utilisée dans ce dessin -coche la/les bonne(s) réponse(s).
 - o **Une allégorie** : représentation d'une idée abstraite par du concret.
 - o **Une personnification** : attribution de traits physiques ou de sentiments humains à une chose.
 - o **Une comparaison** : rapprochement par un mot comparatif (comme, tel, moins que, plus que, ...) de deux termes ou deux groupes de mots différents.



Observe le dessin en bas à gauche :

- De qui est-il ?
- Que représente t-il ?



Panneau 8 : Notre voisin le Proche-Orient

Pourquoi y a-t-il toujours des combats au Proche-Orient ?

Observe le dessin en haut à gauche : **que symbolisent ces deux mains ?**



Observe le dessin de Kroll (en haut à droite) : **que veut-il montrer avec ce dessin ?**



Panneau 9 : Les enfants dans les conflits

Dans combien de pays le droit des enfants est-il bafoué ?

Combien d'enfants (environ) sont embrigadés dans des conflits ?

Observe le dessin en bas à droite :

- Qui sont les personnages ?
- Que porte l'enfant autour du ventre ?
- Pourquoi sa mère lui recommande de faire attention en traversant la route ?



Panneau 10 : Le droit des femmes

Qu'est-ce qui cause plus de décès et de handicap que le cancer, le paludisme, les accidents de la route et les guerres réunis ?

Pourquoi les dessinateurs continuent-ils de dessiner sur le droit des femmes ?

Observe le dessin de Matador (en haut à droite) :

- Qui sont les personnages ?
- Que se disent-ils ?
- Qu'a voulu représenter le dessinateur ?



Panneau 11 : Sauvons la planète

Combien d'espèces sont menacées d'extinction ?

Combien de personnes seraient victimes d'une pénurie d'eau en 2025 selon les Nations Unies ?

Observe les deux dessins du haut :

Qu'à voulu dire Chappatte dans le dessin de gauche ?

Comment l'a-t-il représenté ?

Qu'à voulu dire Boligàn dans le dessin de droite ?

