

Panneau 1 : Cartooning for peace

- **Quel dessinateur est à l'origine de Cartooning for peace ?**

C'est le dessinateur Plantu.

- **Après quel événement les dessinateurs se sont-ils réunis ?**

Les dessinateurs se sont réunis après les manifestations contre les caricatures de Mahomet.



- **Observe le dessin de Chappatte (en bas à droite):**

- Sais-tu de quel pays est le drapeau représenté ?

C'est le drapeau du Danemark.

- Dans ce dessin, qui est le personnage de gauche, et que fait-il ?

Le personnage est un dessinateur de presse qui est en train de dessiner un portrait.

- Qui est le groupe de personnes à droite du dessin ?

Les personnages de gauche sont des manifestants, d'une ou de plusieurs communautés musulmanes. On peut imaginer qu'ils protestent contre une représentation du prophète que serait en train de réaliser le dessinateur.

Panneau 2 : Qu'est-ce qu'un dessin de presse ?

- **Depuis quand les dessinateurs de presse possèdent-ils la carte de presse ?**

Depuis 1945.

- **Observe le dessin de presse situé en haut à droite du panneau :**

- Qui est l'auteur de ce dessin ?

L'auteur du dessin est Plantu. Il est dessinateur de presse au journal Le Monde depuis 40 ans. Il publie un dessin d'actualité tous les jours sur la première page du journal.

- Dans quel journal a-t-il été publié ?

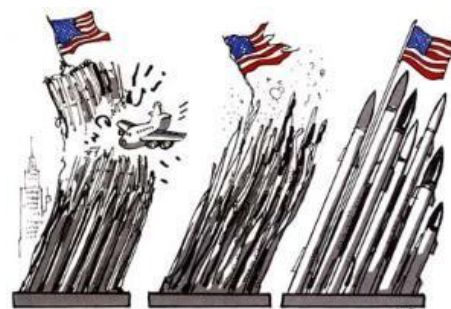
Ce dessin a été publié dans le quotidien français Le Monde et est paru le 16 septembre 2001

- A la suite de quel événement ce dessin a-t-il été publié ?

Ce numéro du Monde est paru le 16 septembre 2001, quelques jours après les attentats contre les Tours Jumelles du World Trade Center à New-York, le 11 septembre 2001.

- Comment le dessin illustre-t-il le titre de l'article ?

Le dessin est divisé en trois parties. La première représente l'attentat du 11 septembre et illustre le début du titre de l'article « Retours sur la tragédie ». La seconde montre le résultat de l'attentat : la destruction des Tours Jumelles. Dans la troisième partie du



Cartooning for Peace

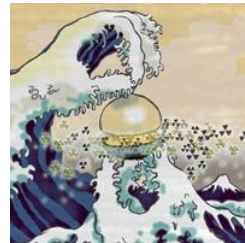
dessin, les tours jumelles se transforment en missiles, illustrant alors la fin du titre de l'article: « questions sur la riposte ».

Panneau 3 : Peut-on rire de tout ?

- Pourquoi un dessinateur dessine ?

Un dessinateur dessine pour alimenter le débat.

- Beaumarchais a dit : « *Je me presse de rire de tout de peur d'être obligé d'en pleurer.* » Qu'a-t-il voulu dire ?



- Observe les deux dessins en bas à gauche :

- Qu'ont-ils en commun ?

Ils sont inspirés de la même peinture : La grande vague de Kanagawa de Katsushika Hokusai.

- De qui sont-ils ?

Le premier dessin est de No-Rio (Japon) et le seconde de Avi Katz (Israël).



No-rio (日本)

- A quel évènement font-ils référence ?

Ils font référence au tsunami qui a eu lieu au Japon en mars 2011.

Panneau 4 : Dessins et religions

- Quel peut être le problème lorsque l'on caricature une religion ?

- Observe le dessin en haut à droite :

- De qui est-il ?

C'est un dessin de Willem (France).

- Qui est le personnage n°1 ?

C'est le dessinateur.

- Qui sont les personnages n°2 ?

Ce sont des représentants des religions catholique, juive et musulmane.



Willem (France)

- Décris le personnage n°3 ?

Le personnage n°3 porte une hache, il symbolise la violence et l'oppression.

- Que porte le personnage n° 4 ?

Le personnage n°4 porte une ceinture d'explosif.

- Sais-tu ce qu'il représente ?

Il représente un terroriste.

Panneau 5 : C'est quoi la censure ?

- **Est-il encore possible aujourd'hui qu'un dessinateur soit emprisonné ?**

Oui, c'est encore possible. Au Maroc, un dessinateur a été emprisonné pour avoir dessiné une caricature du roi.

- « **Je ne partage pas vos idées mais je me battraï jusqu'au bout pour que vous puissiez les exprimer.** » Qui a dit cette phrase ? *C'est Voltaire (1694-1778) qui a prononcé cette phrase.*

- **Qu'a-t-il voulu dire ?** *Il a voulu dire que chacun devrait pouvoir exprimer ses opinions même s'il y a des désaccords.*

- **Observe le dessin en bas à gauche :**

- De qui est-il ? *Il est de Khalid Gueddar (Maroc).*

- A ton avis quelle est la personne représentée ?

Il s'agit du roi du Maroc.

- Comment le dessinateur a-t-il contourné la censure ?

Il a détourné la censure en masquant le visage de la personne représentée.

LA LIBERTÉ D'EXPRESSION !



Panneau 6 : Le rôle d'Internet

- **Quel est l'avantage d'Internet par rapport à la censure ?**

Cartooning for Peace

- Observe le dessin de Chappatte :

- Qui représente t-il ?

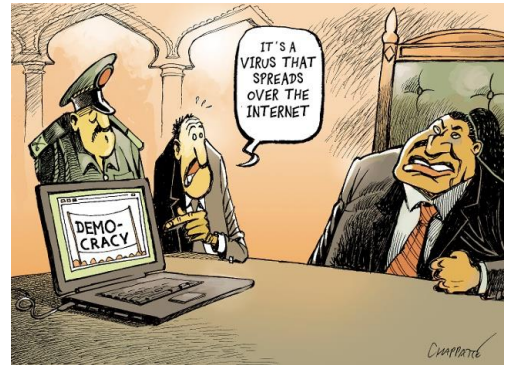
Ce dessin représente le président égyptien Hosni Moubarak quelques jours avant d'avoir été chassé du pouvoir.

- A quel moment ce dessin a-t-il été fait ?

Ce dessin a été fait au moment du printemps arabe égyptien.

- Que montre t-il ?

Il montre comment les égyptiens se sont exprimés en contournant la censure grâce à Internet pour faire entendre leur voix et faire avancer le combat pour la démocratie dans leur pays.



Panneau 7 : Le racisme

Qu'est-ce que le racisme ?

C'est le rejet de l'autre, défini par une religion, une couleur de peau, une idéologie ou une origine différente de la sienne.

Observe le dessin avec les zèbres :

- Y a-t-il une différence entre les deux animaux ?

Non, il n'y a aucune différence.

- Lis le dialogue entre eux. Selon eux, sont-ils différents ?

Oui, l'un est né d'un père noir et d'une mère blanche et l'autre d'un père blanc et d'une mère noire.

- Quelle est la figure de style utilisée dans ce dessin -coche la/les bonne(s) réponse(s).

Une allégorie : représentation d'une idée abstraite par du concret.

Une personnification : attribution de traits physiques ou de sentiments humains à une chose.

Une comparaison : rapprochement par un mot comparatif (comme, tel, moins que, plus que, ...) de deux termes ou deux groupes de mots différents.

Observe le dessin en bas à gauche :

- De qui est-il ? *C'est un dessin de Bado (Canada).*

- Que représente t-il ?

Il représente des personnages issus d'ethnies différentes qui se montrent respectivement du doigt. Il y a deux lectures de cette



Cartooning for Peace

image : soit chacun est raciste envers l'autre, soit chacun accuse l'autre d'être raciste. On penche plutôt pour la deuxième interprétation grâce au slogan « Le raciste, c'est l'autre ». Chacun tient donc l'autre pour responsable, au lieu de faire un travail sur lui-même. On peut interpréter cela comme un moyen de défense. Si l'un des personnages ne désignait personne, il se ferait automatiquement désigner par tous. Tous les personnages sont représentés de la même manière, seuls leurs cheveux et leurs costumes sont interchangeables. Ils sont donc tous pareils, tous des Hommes, malgré leurs différences.

Panneau 8 : Notre voisin le Proche-Orient

Pourquoi y a-t-il toujours des combats au Proche-Orient ?

Parce cette région est le berceau de 3 religions (Christianisme, Islam et Judaïsme) et que chacune des communautés revendique Jérusalem et sa région comme « Terre Sainte ».



Observe le dessin en haut à gauche : **que symbolisent ces deux mains ?**

Elles symbolisent les mains des deux adversaires, qui ont déposé les armes, s'unissent et forme une colombe (symbole de paix).

Observe le dessin de Kroll (en haut à droite) : **que veut-il montrer avec ce dessin ?**



Il veut montrer qu'à force de se battre à cause du partage de la Terre Sainte, les populations finissent tout de même à partager cette terre mais cette fois pour enterrer leurs morts.

Panneau 9 : Les enfants dans les conflits

Dans combien de pays le droit des enfants est-il bafoué ?

Le droit des enfants est bafoué dans une vingtaine de pays.

Combien d'enfants (environ) sont embrigadés dans des conflits ?

Ce sont environ 300'000 enfants qui sont aujourd'hui embrigadés dans des conflits.

Observe le dessin en bas à droite :



- Qui sont les personnages ? *Un enfant et sa mère.*
- Que porte l'enfant autour du ventre ? *Il porte une ceinture d'explosif.*
- Pourquoi sa mère lui recommande de faire attention en traversant la route ? *Elle lui demande de faire attention pour ne pas faire exploser la charge accidentellement et qu'il atteigne bien sa cible.*

Panneau 10 : Le droit des femmes

Cartooning for Peace

Qu'est-ce qui cause plus de décès et de handicap que le cancer, le paludisme, les accidents de la route et les guerres réunis ? *Ce sont les actes de violence envers les femmes.*

Pourquoi les dessinateurs continuent-ils de dessiner sur le droit des femmes ? *Pour dénoncer les travers des sociétés qui ne respectent pas l'égalité entre les sexes.*

Observe le dessin de Matador (en haut à droite) :

- Qui sont les personnages ? *Un homme préhistorique et sa femme.*
- Que se disent-ils ? *C'est gentil de m'inviter à sortir en cette journée de la femme.*
- Qu'a voulu représenter le dessinateur ? *Il a voulu représenter les hommes qui sont violents envers les femmes comme des hommes préhistoriques.*



Panneau 11 : Sauvons la planète

Combien d'espèces sont menacées d'extinction ? *17291 espèces sont menacées.*

Combien de personnes seraient victimes d'une pénurie d'eau en 2025 selon les Nations Unies ? *3 milliards.*

Observe les deux dessins du haut :

Qu'à voulu dire Chappatte dans le dessin de gauche ?

Il a voulu alerter le monde sur la surconsommation d'eau.

Comment l'a-t-il représenté ? *Il l'a représenté avec une fontaine à eau à moitié vide et de l'eau gaspillée au sol.*

Qu'à voulu dire Boligàn dans le dessin de droite ? *Il a*

montrer que l'urbanisation croissante prenait de l'ampleur et que la nature allait bientôt disparaître.

